

Volkmar Fritsche

Marcia solenne

nach den „Études tableaux“
von S. W. Rachmaninov
bearbeitet für Streichorchester

Partitur

Marcia solenne

nach den „Études tableaux“
von S. W. Rachmaninov
bearbeitet für Streichorchester

Volkmar Fritsche (2025)

Allegro

Solo Violine

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

f *ff*

This system contains the first five staves of the score. The Violine I and II staves are marked with a 'Solo' box. The music is in 3/4 time, key of D major, and begins with a forte (*f*) dynamic. The Viola, Violoncello, and Kontrabass staves also start with *f*. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic across all parts.

tempo di marcia (♩ = ca. 80)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp *pizz.* *p*

This system contains the next five staves. It begins with a measure rest for the Violine I and II parts, followed by a change to 2/4 time. The Viola, Violoncello, and Kontrabass parts continue in 3/4 time. The Violine I and II parts enter with a piano (*pp*) dynamic. The Viola, Violoncello, and Kontrabass parts also enter with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic across all parts.

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

pizz.

p

arco

arco

13

Solo Violine

espr.

VI. I

VI. II

Solo Viola

espr.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

mf

mf

arco

f

f

f

16

Tutti

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

pp

f

pp

pizz.

pp

p

pizz.

p

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

mf

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

26

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

29

VI. I

ff *f* *mf*

VI. II

ff *f* *p*

Vla.

ff *f* *p*

Vc.

ff *f* *p*

Kb.

ff *f*

32

VI. I

f pp

VI. II

f pp

Vla.

f pp

Vc.

f pp

Kb.

mf *f* *p*

34

VI. I

f pp

f pp

VI. II

f pp

f pp

Vla.

f pp

pizz.

arco

Vc.

f pp

f p

pizz.

arco

Kb.

f

p

f p

pizz.

arco

37

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

pizz.

arco

Vc.

pizz.

arco

Kb.

pizz.

arco

p

40

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

42

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

f

44

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

accel. poco a poco

ff

ff

ff

ff

46

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

Allegro

49

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

arco

arco

55

tempo I accel. poco a poco

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

ff

p

ff

p

ff

pizz.

mp

ff

58

VI. I

mp *ff*

VI. II

p *ff*

Vla.

p *ff*

Vc.

p *ff*

Kb.

mp *ff*

60

VI. I

Allegro

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco arco

tempo I

64

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

p

pizz.

p

arco

arco

pizz.

pizz.

68

Solo Violine

VI. I

VI. II

Solo Viola

Vla.

Vc.

Kb.

mp

p

pp

p

pp

mp

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

pizz.

arco

71

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

mp

mp

p

74

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

76

VI. I *ff*

VI. II *f*

Vla. *ff*

Vc. *f*

Kb. *f*

ff

Tutti

78

VI. I *ff*

VI. II

Vla. *Tutti*

Vc.

Kb. pizz.

81

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

85

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

88

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

92

rit..

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

pp *mp* *p* *pp* *pp*

pp *mf* *mp* *pp* *mp* *pp*

pp *mp* *p* *pp* *pp*

arco *pp* *mp* *p* *pp* *pp*